



Maria Antonietta Onida

BIOGRAFIA

Nata a Torino, Maria Antonietta Onida è stata allieva di Sergio Albano per la pittura e di Fernando Eandi per l'incisione.

Ha frequentato presso l'Accademia Albertina di Torino il corso «Scuola libera del nudo».

Esposizioni personali:

- Torino-» Scuola del Giornalismo» (1985)
- Torino-» Centro Pannunzio» (1986)
- Torino-» Venerdì d'arte» (1987)
- Chieri-» Quadrato» (2002)
Presentazione di P-Mantovani e A.Mistrangelo
- Avigliana-» Dante Selva.Officina d'Arte» (2009)
- Stoccolma-» Galleria Studio "Fyra Artsider" (2013)

Esposizioni collettive:

- Venezia-» Segno grafico di Venezia» (1994)
- Bra-» Gibigianna» (1994-1995)
- Mondovì-» Isola San Rocco al Ponte delle Ripe» (1996)
(Antologia dell'incisione piemontese)
- Rivarolo-» Biblioteca Comunale» (2000)
- Susa-» Castello Marchesa Adelaide» Cento artisti per una valle (2002)
- Bardonecchia-» Palazzo delle feste» Cento artisti per una valle (2002)
- Sestriere-» Sala EPT» (2002)
- Torino-» Palazzo Cisterna» Cento artisti per una valle (2003)
- Torino-» Galleria Micrò» Quadreria (2003-2004-2005-2006)
- Chieri-» collettive (2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009)
- Cetona (Siena)-» Immagini dalla terra di Siena» (2004-2006)
- S.Ambrogio(Torino) -» Associazione culturale D.Selva: «La Sacra vista da...» (2007)
- Collegno(Torino)-» Il mito di Ares» (2008)
- Settimo (Torino)-»(Colori della città) (2008)
- Chieri-» Palazzo Opesso» Dipinti d'acqua (2009)
- Rivarolo-» Villa Vallerò» Dialoghi Silenti (2012)
- Careano (Tv)-» Sgorbie Acidi Bulini (2013)
- Torino-» Biblioteca Nazionale Universitaria» Permanenza del segno (2014)
- Catania-» Palazzo della Cultura» Incisori piemontesi del '900 - collezione (2014)

- Avigliana (To) – “Oh, gli acquerelli!” – Galleria “Arte per Voi” (2015)

Rassegne:

- «Le finestre di Sauze d'OULX» (1985)
- «I Murales di Asiago» (1992)
- «M.A.U.» Borgo vecchio Campidoglio di Torino – Murales (1995)
- Grafica d'arte n°56, Ediartes (2003)
- Pechino-Spirito Olimpico - Casa Italia (2008)

Biennali:

- Biennale nazionale dell'incisione – Cavaion (Vr) (2001)
- Premio città di Acqui (VI -VII biennale di incisione) (2003-2005)
- Premio città di Mondovì (2005)
- Premio Biennale Nazionale dell'incisione «Lionello Balestrieri» Cetona (Si) (2006)
- Città di Campobasso - V edizione Biennale dell'incisione (invito) (2008)
- Città di Casale Monferrato - Biennale incisioni-ex libris (invito) (2009)
- XI Edizione Aspetti dell'incisione oggi in Italia 2009 GAIARINE (TV) (invito) (2009)
- INCISORI DEL XXI SECOLO- MILANO CASTELLO SFORZESCO (2010)
- Olzai (Nu) – Biennale dell'incisione Italiana “Carmelo Floris” (2014)

BIBLIOGRAFIA

Hanno scritto di lei: G.Soffiantino,A.Mistrangelo.P.Bellini,P.Mantovani,G.Schialvino,P.Nesta,B.Stabielli,A.Castagno.

- V. Bottino, *Pittrici allo specchio: natura, urbanesimo e mito*, in “Corriere di Torino e Provincia”, 1985
- S. Albano, *Presentazione critica*, Scuola di Giornalismo, Torino, 1985
- G. Soffiantino, *Il fiume e oltre .. storie dal Po*, galleria “Gibigianna”, Bra (), 1994
- C. Ferraresi, *Incisioni sul Po*, in “La Stampa”, 1994
- G. Cordero, *Presentazione critica*, Casale Monferrato (), 1994
- M. Bandini, *Quarto incontro Artiste Torinesi*, Palazzo Lascaris, Torino, 1995
- G. Auneddu, *Tra sogno e realtà*, Porti di Magnin, Mondovì (CN), 1996
- P. Mantovani, *Presentazione critica*, personale presso la galleria “Il Quadrato”, Chieri (TO), 2002
- Mistrangelo, *Inesplorate memorie*, personale presso la galleria “Il Quadrato”, Chieri (TO), 2002
- G. Schialvino, *Una buona mostra di incisione*, in: “Il Corriere dell'Arte”, Torino, 2002
- P. Bellini (a cura di), “*Schede di artisti: Maria Antonietta Onida*, Grafica d'Arte Ediarte, Milano,2003
- G. Schialvino, *Il Quadrato, breve storia di una galleria d'Arte*, ed. Smens, 2006
- P. Mantovani, *Immagini dalla terra di Siena*, Cetona (SI), 2006
- E. Barovero – F. Fanelli, *Quindici anni di incisioni. Opere degli allievi della Scuola Libera del Nudo dell'Accademia Albertina*, Torino, 2007
- S. Danuvola, *L'occhio nel segno*, supplemento al n. 73 di “Grafica d'Arte”, 2007 – 2008
- P. Nesta, *Il mito di Ares*, incisioni di I. Cottino, M. A. Onida, L. Stroppiana, E. Viarengo Miniotti, Associazione Culturale “Gli Argonauti” e Città di Collegno, Collegno (TO), 2008
- G. Trentin (a cura di), *V Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea*, Palladino editore, Campobasso, 2008
- P. Nesta, *Acqueforti* - presentazione critica, Associazione Culturale “Dante Selva.Officina d'Arte.”, Avigliana (To), 2009
- B. Stabielli, *Onida il mondo vive in un'acquaforte*, LUNA NUOVA, 27 febbraio2009

- Castagno, *Avigliana, una mostra d'acqueforti d'autore*, LA VALSUSA, 26 febbraio 2009
- B. Stabielli, *Poetiche visioni di Onida*, CORRIERE DELL'ARTE, 5 marzo 2009
- P. Bellini –paesaggi di Maria Antonietta Onida – Grafica d'Arte n. 93 - 2012

