

Da sabato 4 a domenica 26, mostra alla Galleria "Arte per Voi" di Avigliana

Inoltrandosi nel bosco incantato con i quadri di Ines Bertolino

AVIGLIANA – Sono gli alberi e gli uccelli i protagonisti principali, e più cari, dei quadri di Ines Daniela Bertolino, che si ripresenta al pubblico con una nuova personale. "Nel bosco incantato" è il titolo della mostra, in esposizione alla Galleria "Arte per Voi", in piazza Conte Rosso ad Avigliana, da sabato 4 a domenica 26 aprile. Un'atmosfera fiabesca nella quale "l'artista ci invita ad entrare, per esplorare e scoprire i segreti di un bosco, spazio integro e autentico, animato da giganti muti e fragili creature alate" – scrive il critico Stefano Greco - Ancora una volta ritroviamo come elemento dominante sulla superficie della tela l'azzurro, traccia e segno distintivo del linguaggio pittorico della Bertolino. L'azzurro è una lunghezza d'onda della luce che ci induce alla meditazione, ad osservare tutto ciò che ci circonda nel massimo rispetto, come se ci trovassimo al cospetto di un luogo sacro. La natura rivendica la sua sacralità attraverso il semplice rito del silenzio. Si entra nella composizione percorrendo sentieri che si perdono tra radure e fitta vegetazione, ci si muove tra tronchi fortemente conficcati nella terra, ombre e fasci di luce si al-



ternano tra rami e foglie. L'azzurro colma i vuoti del cielo, suggerisce suoni, odori, immagini evanescenti, forme rarefatte che emergono nella nostra mente creando allusioni e illusioni". Attori principali delle tele sono gli alberi, simbolo di vita, di rigenerazione ciclica della natura, di ascensione verso il cielo e sprofondamento nella terra, "signori e guardiani del bosco si elevano verso l'alto custodendo le intricate



Sopra: Pettirosso, 50x50, acrilico su tela
A sin.: Dittico, 100x 200, acrilico su tela

trame architettoniche dei nidi degli uccelli. Il nido, strabiliante prodigio della natura, viene analizzato dall'artista con abilità tecnica ed espressiva, una felice simbiosi tra poesia e il rigore quasi scientifico". Poi c'è l'uovo "simbolo di fertilità", che rimanda alla grande tradizione pittorica, dal Gotico al Rinascimento, fino all'età Barocca "immancabile complemento narrativo dell'iconografia mistica". La Bertolino ri-

conferma in queste opere, scrive ancora Greco, "tutta la sua innegabile abilità di grande tessitrice di atmosfere ed emozioni, la cura non comune nel plasmare forme e spazi calibrando la composizione con metodo e rigore tecnico". La mostra, organizzata dall'associazione "Arte per Voi" sarà visitabile sabato e domenica dalle 15 alle 19, con vernissage sabato 4 alle ore 16.